

Antichi pregi in tempi moderni

Specie nell'entroterra ligure, dove molte abitazioni sono circondate da appezzamenti di campi, orti e prati molto soleggiati, ma anche in forte pendenza, i vari ortaggi curati con tanta dedizione, ricambiano quelle attenzioni offrendo i loro saporiti prodotti.

La frutta che dopo lo spettacolo della fioritura se ne sta seminascosta fra i rami coi suoi smaglianti colori, ammiccando maliziosa, attende di essere raccolta prima che stanca, non cada rovinosamente a terra.

Frutti felici di ravvivare negozi ortofrutticoli e tavole imbandite, ma anche disposti a trasformarsi in gelati artigianali da gustare nelle afose giornate estive e dolci marmellate da utilizzare tutto l'anno.

In piena primavera, scale a pioli, cesti di vimini di varie fogge e misure e uncini accalappia rami dispettosi guidati da uomini e donne difesi da larghi cappelli di paglia, attratti da quelle meraviglie che la natura ha provveduto a pitturare con mille sfumature, si aggirano tra quegli alberi ondeggiati dalla brezza.

A soccorrerli nel loro lavoro è sempre pronto Pietro, un arzillo ed ingegnoso cestaio esperto in materiali adatti all'adempimento della sua nobile arte di cui ne va particolarmente fiero.

Sempre impegnato ad accontentare tutti, per essere già pronto per la vendemmia e la raccolta di funghi e castagne, si porta anche avanti col lavoro.

Sorridente con chi gli rivolge la parola, ma silenzioso e concentrato sulle sue opere, è sempre in cerca di inventive per nuovi modelli quasi a gareggiare con le ultime merlettaie che con gesti rapidi e precisi intrecciano fili, entrambi testimoni di antiche tradizioni e preziose tecniche ancora in voga, specie negli antichi centri delle valli.

Consigliato dalla luna, Pietro sta molto attento al periodo della potatura e dotato di stivali, zaino e attrezzi del mestiere, non dimentica mai il suo fiaschetto di vino.

Lentamente se ne va a spasso lungo il corso dei fiumi o accanto agli stagni in cerca di salici piangenti che lo attendono sotto le fronde, e mentre si riposa, adocchia i rami di varie misure e colori che gli serviranno per il suo lavoro.

Cosa mai si potesse ricavare da quelle frasche considerate inutili ed ingombranti, è un po' una sorpresa per tutti e lui, orgoglioso di

essere più unico che raro, si impegna nella sua arte restituendo una nuova esistenza a quei rami che intrecciati e ben stretti in un forte abbraccio, si trasformano in cesti, culle, arredamento da giardino e da interni in stile rustico, dandogli così l'occasione di vivere una seconda esistenza in luoghi diversi dai soliti pantani in cui erano nati.

Sempre presente in fiere, sagre e mercati di paese e ben in vista tra i suoi manufatti, Pietro si diletta anche ad impagliare damigiane, fiaschi ed altri articoli in vetro richiesti dai clienti, mentre le persone gli si accalcano davanti osservando stupite, la sua abilità. Appoggiato dall'inseparabile Enrica che a suon di lavorare fianco a fianco col marito ha imparato e raffinato quell'arte, intreccia il sottile e lungo filamento di midollino che sa di antico, ma che col suo intervento diventa estremamente moderno.

Abbinato ad altri vegetali da intreccio, si sbizzarrisce a realizzare sottopentole, sottovasi, portalampane e portaoggetti in rafia e vimini a più forme e colori.

Per Pasqua, in occasione della rituale benedizione del ramoscello d'ulivo, intreccia foglie di palma trasformandole in un vasto assortimento di articoli decorativi per tutti i gusti.

In collaborazione con la pro loco, Enrica ha messo le sue abilità a disposizione di coloro che vogliono cimentarsi in questo fantastico settore e sperando che quell'arte non vada dispersa, insegna alle giovani leve anche il macramè, l'uncinetto e la pittura creativa su tessuti per uso casalingo, ma si diletta anche a realizzare orecchini, bracciali e collane con materiale di recupero, preziosi monili ornamentali ma di scarsa attrazione per avidi mani.

Forse un giorno, e perché no, là dove la materia prima non manca mai, forse quelle attività potrebbero ancora trasformarsi in piccole industrie a minimo costo, ma che possono donare ancora grandi soddisfazioni.